

UN TOUR D'EUROPE DU DOC

Planning des films

	début séance	fin séance
<u>Mardi, 4 décembre, Institut Goethe / Ouverture</u>		
Ouverture (présentation des associations + pot d'accueil)	20h00	
<i>Lisboners</i> de Sergio Tréfaut (100 min)	21h00	23h00
<u>Mercredi, 5 décembre, Institut Goethe</u>		
<i>No man is an island</i> de Sonja Lindén (40 min)	15h00	16h10
<i>4 Elements</i> de Jiska Rickels (89 min)	16h30	18h20
Calais : la dernière limite de Marc Isaacs(58 mni)	18h30	20h00
<i>Full metal Village</i> de Sung-Hyung Cho (94 min)	20h30	22h30
<u>Jeudi, 6 décembre, Centre culturel suisse</u>		
<i>Naturezza morta</i> de Susana de Sousa Dias (72 min.)	15h00	16h40
<i>Feltrinelli</i> de Alessandro Rossetto (81 min.)	17h00	18h50
<i>Bataville</i> de François Caillat (80 min.)	19h	20h50
<i>Low level flight</i> de Jan Siki (52 min.)	21h00	22h20
Exit de Fernand Melgar (76 min.)	22h30	00h00
<u>Vendredi, 7 décembre, Institut Goethe, soir</u>		
<i>Chair de ta chair</i> de Christine Seghezzi (23 min)	19h30	20h15
<i>Aus der Zeit</i> de Harald Friedl (80 min.)	20h15	22h00
<u>Samedi, 8 décembre, Centre Wallonie-Bruxelles</u>		
<i>Naze</i> de Ümit Kivanç (72 min)	14h00	15h40
<i>Un ora sola ti vorrei</i> de Alina Marazzi (55 min)	16h00	17h30
<i>Stella</i> de Vanina Vignal (77 min.)	18h00	19h40
<i>Vous êtes ici</i> de Jorge Leon (70 min)	20h00	21h40