

Plein La Bobine

7^{ème}
Festival de Cinéma
Jeunes Publics
du Massif
du Sancy

du 11 au
17 Juin 2009



La Bourboule - Le Mont-Dore

www.pleinlabobine.com

PLEIN LA BOBINE

7e Festival de Cinéma Jeunes Publics du Massif du Sancy

11 > 17 juin 2009

La Bourboule et Le Mont-Dore

(Puy-de-Dôme)

Coordinatrices :

Céline Durand, Nadège Challeil

Déléguée artistique :

Florence Dupont

Tél/fax : 04 73 65 51 46

www.pleinlabobine.com

Contact Presse :

Jean-Bernard Emery

01 55 79 03 43

06 03 45 41 84

jb.emery@cinypresscontact.com

www.cinypresscontact.com

Le 7e PLEIN LA BOBINE — festival de Cinéma Jeunes Publics du Massif du Sancy — se déroulera du 11 au 17 juin 2009, à La Bourboule et au Mont-Dore, deux vil-les voisines du Puy-de-Dôme, au cœur du Parc des Volcans d'Auvergne.

La danse sera le fil rouge de cette édition, qui rendra également un hommage particulier au cinéma italien.

Avant-premières, inédits, grands classiques, courts métrages en compétition, programmes vidéo : ce sont plus de 100 films qu'auront à découvrir en sept jours ciné-philes – petits et grands —, parmi lesquels *Pierre et le loup*, de Suzy Templeton (Oscar 2008 du court métrage d'animation), *Les Vacances de M. Hulot* (le chef-d'œuvre de Tati sur copie neuve !), *La boutique des pandas* (programme de courts métrages chinois), *L'Incompris*, de Luigi Comencini, *Rouge comme le ciel*, de Cristiano Bortone...

Comme le suggèrent ces quelques titres, cette manifestation, si elle est pensée et conçue pour les enfants et adolescents de 3 à 15 ans, s'adresse à toutes les générations d'amateurs de cinéma, se voulant avant tout un moment festif et ludique, qui crée un contexte favorable à la découverte, aux échanges et à la sensibilisation à un cinéma dif-férent de l'offre commerciale habituelle.

Le festival Plein la Bobine — c'est une de ses spécificités majeures — propose une programmation cinématographique adaptée à chaque âge, avec des films à voir à partir de 3 ans, de 7 ans et de 12 ans. Pour chacune de ces trois « tranches d'âge », la programmation comportera :

- une compétition internationale de courts métrages
- des films inédits et en avant-première
- la danse, déclinée en courts et longs métrages
- un hommage au cinéma italien
- une carte blanche au Festival Traces de Vie

Plein la Bobine propose également de nombreuses activités propres à alimenter le caractère pluridisciplinaire, pédagogique et ludique de la manifestation :

- des ateliers d'initiation, liés cette année à la danse (capoeira, Hip Hop...)
- un espace lecture : le «coin des livres»
- un espace dessin, peinture, pâte à modeler... : le «coin des artistes»
- des rencontres et discussions entre le public et les professionnels présents
- des expositions

Le festival ouvre aussi ses écrans et ses salles aux réalisations audiovisuelles fai-tes par les enfants en organisant une projection spéciale : depuis la création de Plein la Bobine, les Rencontres Vidéo Scolaires permettent aux élèves – toutes académies confondues – de présenter, sur grand écran, les films réalisés dans le cadre de l'école.

Enfin, Plein la Bobine ne manquera pas de donner un coup de projecteur sur le 20e anniversaire de la Convention des droits de l'enfant.

7e PLEIN LA BOBINE • 11 > 17 JUIN 2009

Courts métrages projetés lors de la Conférence de presse,
jeudi 28 mai 2009 à La Jetée :

> *La Cage d'escalier (Flights)*

Jamie Stone / Royaume-Uni / 2008

Fiction / 3 min / Sans dialogues

Un vieil homme gravit péniblement les innombrables marches qui mènent au sommet d'une cage d'escalier.

[programme intergénérationnel]

> *Fouding or not fouding*

Youlia Rainous (ENSAD) / France / 2008 / Animation

5 min / Beta SP / Sans dialogues

Un film expérimental culinaire délicieusement ludique qui explore la matière même des aliments.

[un des films du programme inédit "Gare à l'ours !"]

> *Double Crossin' Little Rat*, un clip Metronomic, extrait de

"Drôles de danseurs", programme de courts métrages

DVD et Beta SP / Fiction / VF, cartons en français ou sans dialogues

[La danse en courts et longs métrages]

* * *

Ouverture du Festival au Mont-Dore

le jeudi 11 juin

• 18h au Casino :

Présentation de la 7ème édition du festival : sa programmation, ses invités, ses temps forts et ses bandes annonces créées par des étudiants libanais de l'ALBA (Académie des Beaux Arts) de Beyrouth.

• 19h30 au cinéma L'Olympic :

En avant-première, *Pierre et le loup*, adaptation du conte musical de Sergueï Prokofiev réalisée à partir de marionnettes très expressives. [Durée : 33 minutes].

• 20h30 au cinéma L'Olympic :

En avant-première, *Piano Forest*, fiction de Masayuki Kojima (Japon, 2009). [Durée : 1 h 41].

Un manga surprenant dans lequel réalité et magie se fondent à merveille.

Clôture à La Bourboule

le mercredi 17 juin

• 18h au Casino :

Annonce du palmarès du festival et remise des prix, suivies de la projection de certains des courts métrages primés.

La cérémonie de clôture sera précédée d'un show Capoeira présenté par des élèves en résidence sur le festival. Rendez-vous dans le Hall du Casino à 17h30.

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS MÉTRAGES

Le festival propose trois compétitions internationales chacune dédiée à une classe d'âge différente. La compétition 1 concernera les enfants à partir de 3 ans. La compétition 2 concernera les enfants à partir de 7 ans et enfin la compétition 3 concernera les enfants à partir de 12 ans. Le soir de la clôture au Casino de la Bourboule, le 17 juin, le jury professionnel composé de trois professionnels du cinéma, les classes jurys et le public décerneront un prix dans chacune des catégories.

LES JURYS DE CES TROIS COMPÉTITIONS

•Les classes jurys

Les élèves jury ont bénéficié d'une sensibilisation à l'image au cours de l'année scolaire avec leur enseignant en collaboration avec l'AFFE et des professionnels du cinéma. Les élèves assisteront à la projection du programme de courts métrages conseillé pour leur âge. Ils feront leur choix en présence de leur enseignant et d'un parrain professionnel du cinéma jeune public.

> Classe Jury de la compétition 1

Classe de CE1 de l'école Saint-Joseph d'Aubières.

Marraine : **Elise Tessarech**, adjointe de direction à l'action éducative au Forum des Images.

> Classe Jury de la compétition 2

Classe de CM de l'école de Gelles.

Parrain : **Jacques Curtil**, du Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand, responsable des programmations "Enfants" et "Ecoles", des ateliers de pratique artistique et membre du comité de sélection international.

> Classe Jury de la compétition 3

Classe de 4e du collège Auvergne-Sancy de Murat-le-Quaire

Marraine : **Jeanne Paturle**, réalisatrice de films d'animation

•Le jury professionnel

Il sera composé cette année de :

Arnaud Demuynck

Producteur (depuis 1991) et réalisateur (depuis 2000) de courts métrages. Sa société, Les Films du Nord, a reçu en 2008 au Festival de Clermont-Ferrand le Prix PROCIREP du Meilleur producteur de court métrage. Arnaud Demuynck a notamment réalisé *Signes de vie* (2004), une trilogie chorégraphique animée qui a fait le tour du monde, *A l'ombre du voile* (2006) et *L'Evasion* (2007), finaliste du Cartoon d'Or 2008.

Jérémy Rochigneux

Après avoir travaillé pendant plusieurs années en tant qu'assistant de production au sein d'Archipel 33, Jérémy Rochigneux s'est associé en 2000 à Luis Briceño pour créer Metronomic. Il a produit à ce jour une trentaine de vidéoclips ainsi qu'une dizaine de courts métrages parmi lesquels *Les Oiseaux en cage ne peuvent pas voler*, de Luis Briceño, *Debout les frileux de la terre*, de Christophe Le Borgne, *La Révolution des crabes*, d'Arthur de Pins et *Yulia*, de Antoine Arditti (sélection Annecy 2009). Désormais également associé à Arthur de Pins, il développe un long métrage d'animation, *La Marche du crabe*.

Assia Graoui

Passée, entre autres, par le Salon du livre de jeunesse de Montreuil et le Théâtre de l'Odéon, Assia Graoui est, depuis 2001, membre du comité de sélection du festival de film documentaire Traces de vie et responsable de la communication de l'ITSRA (Institut de Travail Social de la Région Auvergne).

•Le jury public

Le public, dès 3 ans, pourra voter pour le film de son choix à l'issue des projections des programmes de courts métrages en compétition.

LA DANSE : THÉMATIQUE 2009

Après le carnet de voyage, les marionnettes ou bien encore la bande dessinée, l'équipe de Plein la Bobine propose cette année une programmation conjuguant le cinéma et l'art de la danse, avec une programmation de films qui lui sera entièrement dédiée. La programmation comprendra aussi bien des documentaires que des films d'animation. L'occasion aussi de redécouvrir de grands classiques tels que *Les demoiselles de Rochefort*, *Chantons sous la pluie*, ou encore le documentaire *Tout près des étoiles* de Nils Tavernier. Dans le cadre d'ateliers, les enfants seront initiés à la danse sous toutes ses formes : capoeira, Hip Hop...etc

COUP DE CŒUR AU CINÉMA ITALIEN

Cette programmation est un clin d'œil au jumelage entre les villes de La Bourboule et de Milo en Sicile. Le long métrage *Cinéma Paradiso* de Giuseppe Tornatore ou d'autres grands classiques comme *Le Voleur de Bicyclette* de Vittorio de Sica permettront au jeune public de faire plus ample connaissance avec le cinéma italien.

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL TRACES DE VIES

Une fois encore, Plein la Bobine donne carte blanche à une autre manifestation, en accueillant cette année — en voisin — Traces de Vies, festival de films documentaires qui a lieu chaque année en novembre à Clermont-Ferrand et Vic-le-Comte. Une immersion dans le cinéma documentaire avec des approches singulières du réel et des regards différents sur le monde...

RENCONTRES VIDÉO SCOLAIRES

Pour répondre à la très forte production des élèves des établissements scolaires et la valoriser au mieux, le festival compte cette année encore deux séances de films réalisés par les enfants :

- Ecoliers de 3 à 11 ans :
lundi 15 juin à 13h30,
Salle vidéo du Casino de La Bourboule.
- Collégiens à partir de 12 ans :
mardi 16 juin à 13h30,
Salle vidéo du Casino de La Bourboule.

La projection publique des films est suivie d'un débat animé par un professionnel du cinéma et un membre de l'équipe du festival. Les jeunes cinéastes pourront ainsi être confrontés à un public non acquis à l'avance et prendre connaissance de critiques et commentaires inmanquablement formateurs. Les Rencontres Vidéo Scolaires sont organisées en partenariat avec le Rectorat d'Académie de Clermont-Ferrand et l'Inspection académique du Puy-de-Dôme.

COUP DE PROJECTEUR SUR LES DROITS DE L'ENFANT

Le Pôle Lecture Publique du Sancy proposera "Tous mes droits d'enfant", une exposition composée d'illustrations de Pef et de photographies et, sur le même thème, une classe de 5e du Collège de Bourg-Lastic exposera un travail mené avec la réalisatrice Marie Paccou. Une sélection de films accompagnera ces expositions, dont le long métrage *Niloofar* de Sabine El Gemayel, dénonçant les mariages forcés des jeunes filles.

CLASSE PRESSE

Depuis la première édition de Plein la Bobine, une classe participe à la totalité du festival et réalise un reportage journalistique de l'événement. Cette année, ces reporters spéciaux seront les élèves d'une classe de 5ème du collège de Rochefort- Montagne et de l'atelier cinéma du collège du Pavin de Besse. Ils seront guidés par leurs enseignants, par Nicole Pavoni - coordinatrice du CLEMI - et par Christian Campion, journaliste (Bretagne Magazine) et acteur de l'éducation à l'image. Les reportages réalisés par les élèves seront publiés sur le site Internet du Dix-15, journal en ligne des élèves de l'Académie de Clermont-Ferrand piloté par le CRDP d'Auvergne : www3.ac-clermont.fr/10-15/ ainsi que sur le site du festival : www.pleinlabobine.com.

EXPOSITIONS

Plusieurs photographes exposeront sur le thème de la danse : Fatima Pereira (forums Hip Hop 2001 et 2002 à Clermont-Ferrand), Liliane Chaucot, Pierre Brye et Emmanuel Wagner ("Corps en mouvement", en partenariat avec l'Ecole municipale de danse de Clermont-Ferrand)...

Installation vidéo - danse : Michel Coste, pionnier de la vidéo, proposera une installation autour de l'idée de vidéo - danse.

Une exposition sur les Droits de l'Enfant : proposée par les éditions Rue du Monde autour des droits de l'enfant, elle est illustrée par Pef et par des photographies noir et blanc, et ponctuée de questions-réponses qui aident l'enfant à prendre conscience de ses droits.

JOURNÉE INTERGÉNÉRATIONNELLE

En partenariat avec le CLIC Senior Montagne (coordination départementale des structures d'aide aux personnes âgées), Plein la Bobine propose une journée «intergénérationnelle», où enfants et personnes âgées peuvent débattre ensemble des films présentés.

Pour cette édition 2009, c'est notamment la comédie musicale *Chantons sous la pluie* qui permettra de réunir petits et grands.

FILMS INÉDITS ET EN AVANT-PREMIÈRE

La Boutique des pandas [avant-première]

Programme de courts métrages d'animation chinois des Studios d'Art de Shanghai.

Le Printemps de Mélie et autres courts de Folimage [avant-première]

Trois courts métrages d'un des grands studios français d'animation.

Gare à l'ours ! [inédits]

Une sélection de courts métrages européens inédits.

Les Deux Moustiques [avant-première]

Jannik Hastrup, Quist Flemming / Danemark / 2009 / Animation

Nina, la ballerine moustique en pince pour Amstrong, le cyclo-moustique. Une aventure haute en couleurs au milieu des insectes.

Pierre et le loup [avant-première]

Suzie Templeton / Grande-Bretagne - Pologne / 2009 / Animation

*Oscar 2008 du meilleur court métrage d'animation
(en 1ère partie Le loup blanc, de Pierre-Luc Granjon)*

Histoires comme ça [inédits]

Une sélection de courts métrages d'animation européens inédits, dont trois épisodes des Histoires comme ça d'après l'œuvre de Rudyard Kipling, sur une narration de Daniel Pennac.

Piano Forest [avant-première]

Masayuki Kojima / Japon / 2009 / Fiction

*L'un est un fils de bonne famille, l'autre un enfant des rues indomptable.
Ces deux adolescents ont une passion commune : le piano.*

Les Vacances de Monsieur Hulot [avant-première]

Jacques Tati / France / 1953 / Fiction

Une séance exceptionnelle d'un chef-d'œuvre en copie restaurée.

The Girl [inédit]

Fredrik Edfeldt / Suède / 2009 / Fiction

Un parcours initiatique magnifiquement interprété par sa jeune comédienne.

How Do I Survive Myself ? [inédit]

Nicole van Kilsdonk / Pays-Bas / 2008 / Fiction

Rosa, treize ans, va vivre à Groningen avec son beau-père, qu'elle ne peut pas supporter. Une comédie rafraîchissante.

Les immanquables de Plein la Bobine 2009 (1/2)

> Ciné-concert

Cartoons Circus

Deux accordéonistes pour un voyage musical, loufoque et surréaliste dans l'univers des cartoons des années 20 à 30. Roberto Tricarri et Didier Toffolini enchanteront petits et grands avec des musiques d'une diversité réjouissante, mêlant bruitages, petites percussions et chansons, taillés sur mesure pour des films considérés comme les plus prestigieux du début du cinéma.

Dimanche 14 juin à 16h30

Salle de cinéma du Casino de La Bourboule

> Mur aux images

Tous les soirs à la tombée de la nuit, du 8 au 17 juin, une sélection de courts métrages issus de la programmation de Plein la Bobine sera projetée en extérieur sur la façade du Casino du Mont-Dore.

> Soirée italienne

Grande soirée italienne au Mont-Dore le lundi 15 juin avec la projection de *L'Incompris* (Luigi Comencini - 1967) à 18h et de *Rouge comme le ciel* (Cristiano Bortone - 2006) à 20h30 au cinéma L'Olympic.

> Soirée inédits

Deux films européens à découvrir au Mont-Dore.

Samedi 13 juin : le néerlandais *How do I survive Myself ?* à 18h30 et le suédois *The Girl* à 20h30 au cinéma L'Olympic.

> Ciném'Apéro

Le public est invité à venir passer un moment convivial autour d'un verre et à découvrir une sélection de courts métrages présentés par l'équipe du festival, à 18h.

Au Mont-Dore : Samedi 13 juin au Bar le Soleil au Casino et lundi 15 juin au Café du Sancy

À La Bourboule : Vendredi 12 juin au Café de Paris et dimanche 14 juin au Blue's Café.

Les immanquables de Plein la Bobine 2009 (2/2)

> Performances danse

Du Hip Hop au Jazz, de la danse contemporaine à la danse classique, les élèves de l'Ecole Municipale de Danse de Clermont-Ferrand accompagnés de leurs enseignants entraîneront le public dans des univers chorégraphiques variés. On découvrira leurs performances au fil des salles du Casino de La Bourboule.

Samedi 13 et dimanche 14 juin.

> Bandes annonces : du Liban au Sancy

Comme il se devait, les bandes annonces de Plein la Bobine ont été réalisées sur le thème de la danse. Événement cette année, elles ont été réalisées par des étudiants libanais de l'ALBA (Académie des Beaux Arts Libanais) de Beyrouth lors d'un atelier multimédia conduit par deux enseignants de l'Ecole Estienne de Paris : Emmanuelle Tiêu et Eric Boisseau. Ces bandes annonces seront projetées en première partie de toutes les séances dans les salles du Casino de La Bourboule, ainsi qu'à la séance d'ouverture du festival au Casino du Mont-Dore.

> Soirée danse et concert de Babayaga

Projection des films *Tout près des étoiles* (Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy / France-Belgique / 2008) et *Rumba* (Nils Tavernier / France / 2000), suivie du concert de Babayaga.

De la rue aux grandes scènes, l'énergie de Babayaga transporte l'auditeur, le berce avec ses mélodies enivrantes et réveille la danse par des rythmes endiablés inspirés des musiques traditionnelles des pays de l'Est.

Babayaga, le groupe clermontois qui monte... a notamment joué en première partie du concert d'Emir Kusturica à la Coopérative de mai et gagné de nombreux tremplins.

Mardi 16 juin à La Bourboule

18h30 : *Tout près des étoiles* au Roxy

20h30 : *Rumba* au Roxy

22h : concert au bar-restaurant Le Genève

> L'atelier ludique Mouv'art : Silence, on danse !

Grâce à l'atelier Mouv'art, tout au long du festival, les enfants se prêteront aux jeux de lumière et d'expression corporelle et découvriront une technique du cinéma d'animation. Les différentes expériences des groupes qui se succéderont feront l'objet d'un montage vidéo diffusé lors de la séance de clôture.

> Le chemin cinématique

Selon le principe du cinéma par déplacement, ce mystérieux chemin fonctionne de la même façon que le zootrope, jouet rotatif à illusion d'optique.

Du 12 au 17 juin au Casino de La Bourboule

L'AFFE

Organisatrice de la septième édition de Plein la Bobine, Festival de Cinéma Jeunes Publics du Massif du Sancy, l'AFFE — Association du Festival du Film pour l'Enfance — œuvre également à développer des actions d'éducation à l'image sur le territoire du Sancy et en Auvergne avec notamment, cette année, la mise en place de la "Tournée coup de cœur Plein la Bobine".

Président : Eric Pidou
Trésorière : Marie-Jo Gazel
Et Claude Sarliève, Etienne Guichard,
Christian Sepchat, Nadine Redhon
Présidente d'honneur : Coralie Rouve.

L'ÉQUIPE DE PLEIN LA BOBINE

Céline Durand, coordinatrice
Florence Dupont, déléguée artistique
Nadège Challeil, coordinatrice scolaire

Stéphanie Grand, gestion comptable
Pierre Magne, assistant de coordination
Hélène Pernette, régie copies
Corinne Delbos, régie invités
Catherine Librini, résumés et traductions
Fabienne Cinquin, illustratrice
Laurent Garlaschi, Emilie Bellot (Point G communication)
En stage au sein de l'équipe de Plein la Bobine :
Frédérique Malandain, coordination / animation des coins des livres et artistes
Aurélie Brenon, communication / supports pédagogiques

LES SALLES DE CINÉMA

À La Bourboule :
> Le Casino
Salle de cinéma équipée par Philippe Dousse, cinéma le Pré Bourges à Mauriac
Salle vidéo équipée par Soft Audiovisuel
> Le cinéma le Roxy

Au Mont-Dore :
> Le cinéma L'Olympic

Infos pratiques

Tarifs festivaliers

Le billet « séance » comme le pass festival ouvrent les portes des cinémas mais aussi des expositions, des rencontres et des espaces animations.

	LA SEANCE	LE PASS JOURNÉE	LE PASS PLEIN LA BOBINE 11 > 17 JUIN
Adultes	5 €		15 €
Moins de 18 ans; carte Cezam, étudiants, chômeurs, curistes	3 €		10 €
Scolaires et Centres de loisirs par enfant (gratuit pour les accompagnateurs)		5 €	8 €

Les lieux du festival (et points de vente billetterie)

Le Casino de La Bourboule
Quai Gambetta
63 150 La Bourboule

Le cinéma le Roxy
44 avenue d'Angleterre
63 150 La Bourboule

Le cinéma l'Olympic
Rue Lavialle
63 240 le Mont-Dore

Pour plus de renseignements :

Festival Plein la Bobine
Hôtel de ville - 63150 La Bourboule
www.pleinlabobine.com - info@pleinlabobine.com
Tel / fax : 04 73 65 51 46