

1/5 pages

Clermont-Ferrand, 9 février 2013

PALMARES

du 35e Festival international du Court Métrage de Clermont-Ferrand

(1 > 9 février 2013)

[Embargo jusqu'à 18h, ce 9 février]

Le Festival international du Court Métrage s'est achevé à Clermont-Ferrand samedi 9 février 2013, marqué notamment par un hommage à la nouvelle vague du cinéma indien, en présence du réalisateur **Umesh Kulkarni**, et une rétrospective « Particules Imaginaires », qui a entraîné le public aux confins de la science et du court métrage.

Cette 35^e édition a connu une affluence record, plus de 150 000 (cent cinquante mille) entrées ayant été comptabilisées, soit environ 6 000 (six mille) de plus qu'en 2012.

Vous trouverez infra le palmarès détaillé des trois compétitions du festival : internationale, Labo et nationale.

Le Grand Prix International est revenu au film mexicain de fiction « Para armar un helicóptero » (« Même de quoi construire un hélicoptère »), réalisé par **Isabel Acevedo** et le Grand Prix Labo à « A Story for the Modlins » (« Une histoire pour les Modlin »), documentaire espagnol de **Sergio Oksman**.

Côté français, le premier film du comédien **Xavier Legrand**, « Avant que de tout perdre », a cumulé le Grand Prix National, le Prix du Public, le Prix de la Jeunesse et le Prix de la Presse Télérama. **Léa Drucker** est l'interprète principale de cette fiction produite par **Alexandre Gavras** (KG Productions).

Le Marché du Film Court, fréquenté par 3 300 (trois mille trois cents) professionnels venus du monde entier, et qui s'est tenu en parallèle du festival, a affiché complet, avec, entre autres, le retour remarqué des Britanniques, via le British Council Film et le British Film Institute . Eric Garandeau, président du CNC (Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée) et Sophie Cazes, conseillère cinéma de la ministre de la Culture, venus à Clermont-Ferrand à la rencontre des professionnels du secteur, ont eu la possibilité d'entendre les inquiétudes de nombreuses structures.

3 programmes de films primés à Clermont-Ferrand seront projetés samedi 16 février au Forum des Images, à Paris (16h, 18h30 et 21h).

Le 36^e Festival de Clermont-Ferrand aura lieu du 31 janvier au 8 février 2014.

Palmarès 4 pages pdf (avec présentation des jurés) téléchargeable ici :

<http://cinepr.es/XuTTky>

Photos des principaux films primés + affiche du festival :

<http://we.tl/6dwLuiySrY> [lien éphémère]

Catalogue virtuel :

http://www.traces-images.fr/SQP/SQP3_13/

Dossier de presse :

<http://cinepr.es/VMnVUw>

Tous les palmarès depuis 1982 :

<http://www.clermontfilmfest.com/index.php?m=128>

Festival international du Court Métrage de Clermont-Ferrand

www.clermont-filmfest.com

Presse : Jean-Bernard Emery

06 03 45 41 84 // jb.emery@cinepresscontact.com

Compétition Internationale

Grand Prix

Para armar un helicóptero

(Même de quoi construire un hélicoptère)

Isabel Acevedo

Mexique

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?&m=17&c=3&id_film=200027518&o=106

Prix Spécial du Jury

Qurban (Sacrifice)

Anar Abbasov

Russie, Azerbaïdjan

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?&m=17&c=3&id_film=200026971&o=106

Prix du Public

Penny Dreadful (Penny la terreur)

Shane Atkinson

Etats-Unis

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?&m=17&c=3&id_film=200030925&o=106

Prix du Meilleur Film d'Animation

Bydlo

Patrick Bouchard

Canada

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?&m=17&c=3&id_film=200027920&o=106

Prix de la Jeunesse

Welcome and... Our Condolences

(Bienvenue et... sincères condoléances)

Leon Prudovsky

Israël

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?&m=17&c=3&id_film=200031408&o=106

Prix Canal+

A Pretty Funny Story (Une histoire plutôt marrante)

Evan Morgan

Canada

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?&m=17&c=3&id_film=200031892&o=106

Prix des Médiathèques

Girl of Wall (La fille du mur)

Yuji Harada

Japon

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?&m=17&c=3&id_film=200033221&o=106

Compétition Labo

Grand Prix

A Story for the Modlins (Une histoire pour les Modlin)

Sergio Oksman

Espagne

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=9&c=3&id_film=200027440&o=108

Prix Spécial du Jury

Sizígia

Luis Urbano

Portugal

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=9&c=3&id_film=200026389&o=108

Prix du Public

A Story for the Modlins (Une histoire pour les Modlin)

Sergio Oksman

Espagne

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=9&c=3&id_film=200027440&o=108

Prix Canal+

Rauch und Spiegel (Fumée et miroir)

Nick Moore

Australie

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=9&c=3&id_film=200029265&o=108

Compétition Nationale

Grand Prix

Avant que de tout perdre

Xavier Legrand

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200031841&o=107

Prix Spécial du Jury

Le sens de l'orientation

Fabien Gorgeart

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200029690&o=107

Prix du Public

Avant que de tout perdre

Xavier Legrand

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200031841&o=107

Prix de l'ACSE (Agence Nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances)

Rodri

Franco Lolli

France, Colombie

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200029039&o=107

Compétition Nationale (suite)

Prix de la meilleure musique originale
(SACEM)

Tram

Michaela Pavlatova
France, République Tchèque
Musique : Petr Marek

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200028925&o=107

Prix de la meilleure photographie
(Nikon)

Ce chemin devant moi

Mohamed Bourokba dit Hamé

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200026215&o=107
&

Lisières

Grégoire Colin

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200032217&o=107

Directeur de la photographie : Léo Hinstin

Prix de la Meilleure Première Œuvre de Fiction
(S.A.C.D.)

Cadavre exquis

Léa Mysius

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200033311&o=107

Prix ADAMI d'interprétation

Meilleure comédienne

Madalina Constantin

dans **Solitudes** de Liova Jedlicki

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200030131&o=107

Prix ADAMI d'interprétation

Meilleur comédien

Finnegan Oldfield

dans **Ce n'est pas un film de cow-boys** de Benjamin Parent

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200030476&o=107

Prix du Meilleur Film d'Animation francophone (S.A.C.D.)

Vie et mort de l'illustre Grigori Efimovitch Raspoutine

Céline Devaux

France

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200031018&o=107

Prix de la Jeunesse

Avant que de tout perdre

Xavier Legrand

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200031841&o=107

Compétition Nationale (suite et fin)

Prix Canal+

Swing absolu

François Choquet

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200033493&o=107

Prix du Rire « Fernand Raynaud »

Helmut

Eric Turpin, Rose Turpin

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200029026&o=107

Prix de la Presse Télérama

Avant que de tout perdre

Xavier Legrand

http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=21&c=3&id_film=200031841&o=107

Prix Procirop du producteur de court métrage

Mezzanine Films

Mathieu Bompont

Mentions du Jury International

San Juan, la noche más larga (Saint-Jean, la nuit la plus longue)

de Claudia Huaiquimilla / Chili

Kendo monogatari de Fabián Suárez / Cuba, Guatemala

The Curse (Le sort) de Fyzal Boulifa / Royaume-Uni, Maroc

Koorsoo (Lueur) de Omid Abdollahi / Iran

Girl of Wall (La fille du mur) de Yuji Harada / Japon

Nomination European Film Awards

Skok (Saut) de Kristina Grozeva, Petar Valchanov / Bulgarie

Mention du Jury Labo

The Lady and the Tooth (La dame et la dent) de Shaun Clark / Royaume-Uni

Mentions spéciales du Jury National

Mention « Depardon »

Nos jours, absolument, doivent être illuminés de Jean-Gabriel Périot / France

Mention « Pialat »

Solitudes de Liova Jedlicki / France, Roumanie

Mention « Gondry »

Feux de Thibaut Piotrowski / France

Mention « South Park »

Comme des lapins (Chroniques de la poisse, chap. 2) de Osman Cerfon / France

Mentions du jury Télérama :

La maison vide de Mathieu Hippeau / France

Solitudes de Liova Jedlicki / France - Roumanie

Prix « Spécial 35° anniversaire »

décerné par le comité de sélection des films français

Ceux qui passent, réalisé par Chloé Gosselin

et produit par Morgane Derriennic Long

« pour l'amour partagé du cinéma »