



ACID

AGENDA DES PROJECTIONS
SCREENING SCHEDULE
CANNES 2014
La Programmation des Cinéastes
THE FILMMAKERS' PROGRAMME

ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION
www.lacid.org

Illustration : Natalia Obiniski - École nationale supérieure des Arts Décoratifs

acid
ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION

L'ACID À CANNES / ACID DESK IN CANNES
La Malmaison / 47, La Croisette - 06400 Cannes
Tél. : + 33 (0)9 70 75 54 59
Horaires d'ouverture : 10h à 13h / 15h à 18h
From 10 a.m. to 1 p.m. and 3 p.m. to 6 p.m.

CONTACT PRESSE / PRESS CONTACT

Jean-Bernard EMERY : +33 (0)6 03 45 41 84
jb.emery@cinepresscontact.com

PROJECTIONS / SCREENINGS

CINÉMA LES ARCADES / 77, rue Félix Faure - 06400 Cannes
STUDIO 13 / MJC Picaud, 23 avenue du Docteur Picaud - 06400 Cannes
CINÉMA LE RAIMU / MJC Ranguin, Av. de la Borde - 06150 Cannes La Bocca
THÉÂTRE ALEXANDRE III / 19 Boulevard Alexandre III - 06400 Cannes

CONDITIONS D'ENTRÉES / ADMISSION

CINÉMA LES ARCADES

Priorité aux / Priority acces to:

- Pass professionnel ACID / ACID professional pass*
- Toutes accréditations délivrées par le festival (Presse, Marché, Festival...)
- All Festival accreditations (Press, Market, Festival...)

Dans la limite des places disponibles aux / On a space-available basis for:

- Invitations "public" journalières / Daily invitation cards*
- Pass Cannes cinéphiles (Retrait Espace Pantiero)

*Les pass professionnels ACID et les invitations "public" journalières sont à retirer au bureau de l'ACID à Cannes

*ACID professional pass and daily invitation cards are available at the ACID desk

STUDIO 13 / CINÉMA LE RAIMU / ALEXANDRE III

- Pass et invitations Cannes cinéphiles*

- Toutes accréditations délivrées par le festival (Presse, Marché, Festival...)
- All festival accreditations (Press, Market, Festival...)

*Les invitations sont à retirer à l'espace Cannes cinéphile (Espace Pantiero)

*Invitation cards are available at Cannes cinéphiles (Espace Pantiero)

RENCONTRES AVEC LE PUBLIC / Q&As

Toutes les projections au cinéma LES ARCADES et au STUDIO 13 sont présentées et suivies d'une rencontre avec les équipes des films
All screenings in LES ARCADES and STUDIO 13 are introduced by directors and followed by Q&As

PRÉSENTATION DE L'ACID

WHAT IS ACID ?

L'ACID est une association de cinéastes créée en 1992 pour soutenir la diffusion du cinéma indépendant dans les salles de cinéma et organiser la rencontre entre ces films, leurs auteurs et le public.

Les cinéastes adhérents soutiennent environ 20 à 30 longs métrages chaque année.

L'ACID a pour objectif l'exposition des films dans la durée, prioritairement dans les petites et moyennes villes, afin que tous les spectateurs puissent avoir accès aux œuvres.

L'ACID promeut les films auprès des exploitants, programme dans plus de 300 salles indépendantes partenaires et organise les rencontres avec les équipes de films.

Le même travail est effectué avec une cinquantaine de festivals partenaires dans le monde ainsi que des universités.

L'ACID c'est aussi de nombreuses actions en direction des publics : animation d'un réseau de spectateurs relais, édition de documents pédagogiques, organisation de projections scolaires...

ACID is an association of filmmakers created in 1992 in order to support the cinema distribution of independent films, organizing encounters between the authors and the audiences.

Each year, ACID filmmakers support 20 to 30 feature films.

ACID aims to build the exposure of films over time, primarily in small and medium-sized cities, to ensure that all audiences have access to films.

ACID promotes films among cinema programmers in over 300 independent venues and organizes Q&As with the films' crews.

The films supported by ACID are also viewed throughout the year by fifty festivals worldwide as well as universities abroad.

ACID is also working with its network of audience members, organizes screenings for schools, publishes educational documents and collaborates with many cultural associations.

www.lacid.org

LA PROGRAMMATION ACID À CANNES

THE ACID PROGRAMME IN CANNES

L'ACID a sa programmation au Festival International du Film de Cannes depuis 1993. Les cinéastes y présentent 9 longs métrages français et internationaux, fictions et documentaires.

Le choix des cinéastes repose sur le coup de cœur et la volonté de donner de la visibilité à des auteurs insuffisamment diffusés, pour faciliter la sortie de leurs films en salles. Toutes les projections sont suivies de rencontres avec les équipes des films et les cinéastes de l'ACID.

Les films programmés à Cannes sont ensuite toute l'année accompagnés par l'ACID et ses cinéastes dans les différentes étapes de la diffusion en salles et en festivals (recherche de distributeur / promotion / programmation / accompagnement / travail sur les publics...)

Quelques auteurs révélés par l'ACID à Cannes : Lucas Belvaux, Serge Bozon, Djinn Carrénard, Vincent Dieutre, Rachid Djaidani, Alain Gomis, Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Ursula Meier, Avi Mograbi, Yolande Moreau et Gilles Porte, Nicolás Pereda, Pierre Schoeller, Claire Simon, Justine Triet...

ACID has had its own programme at the Cannes International Film Festival since 1993. It screens nine feature films, fiction and documentary.

ACID filmmakers follow their love for a film and wish to give visibility to directors whose work is scarcely distributed, in order to facilitate a theatrical release.

All the screenings are followed by Q&As with the films' crews and ACID filmmakers.

The films shown in Cannes are then all year long accompanied by ACID and its filmmakers in the various stages of the theatrical release and in festivals (search for distributors / promotion / programming / organization of the Q&As / audience research).

Among authors discovered in ACID Cannes are : Lucas Belvaux, Serge Bozon, Djinn Carrénard, Vincent Dieutre, Rachid Djaidani, Alain Gomis, Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Ursula Meier, Avi Mograbi, Yolande Moreau & Gilles Porte, Nicolás Pereda, Pierre Schoeller, Claire Simon, Justine Triet...

AGENDA DES PROJECTIONS

SCREENING SCHEDULE

SÉANCES À 11H AU STUDIO 13 & À 20H AU CINÉMA LES ARCADES
SCREENINGS AT 11 A.M. AT THE STUDIO 13 AND AT 8 P.M. AT LES ARCADES

En présence des équipes de films / With Q&As

LE CHALLAT DE TUNIS (CHALLAT OF TUNIS) DE KAOUTHER BEN HANIA
JEUDI 15 MAI / Les Arcades à 20h uniquement
THURSDAY MAY 15th / 8 p.m. Les Arcades screening only

QUI VIVE (INSECURE) DE MARIANNE TARDIEU
VENDREDI 16 MAI / FRIDAY MAY 16th

SPARTACUS & CASSANDRA DE IOANIS NUGUET
SAMEDI 17 MAI / SATURDAY MAY 17th

BROOKLYN DE PASCAL TESSAUD
DIMANCHE 18 MAI / SUNDAY MAY 18th

CESTA VEN (THE WAY OUT) DE PETR VACLAV
LUNDI 19 MAI / MONDAY MAY 19th

LA FILLE ET LE FLEUVE (THE GIRL AND THE RIVER) DE AURELIA GEORGES
MARDI 20 MAI / TUESDAY MAY 20th

MERCURIALES DE VIRGIL VERNIER
MERCREDI 21 MAI / WEDNESDAY MAY 21st

LES RÈGLES DU JEU (THE RULES OF THE GAME) DE CLAUDINE BORIES ET PATRICE CHAGNARD
JEUDI 22 MAI / THURSDAY MAY 22nd

NEW TERRITORIES DE FABIANNY DESCHAMPS
VENDREDI 23 MAI / FRIDAY MAY 23rd
+ concert de 30mn aux Arcades à 20h / + 30mn of live music in the Arcades at 8p.m

LE CHALLAT DE TUNIS (CHALLAT OF TUNIS) DE KAOUTHER BEN HANIA
SAMEDI 24 MAI / Studio 13 à 11h uniquement
SATURDAY MAY 24th / 11 a.m. Studio 13 screening only

SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES / EXTRA SCREENINGS

ALEXANDRE III / ALEXANDRE III
LES RÈGLES DU JEU (THE RULES OF THE GAME) DE CLAUDINE BORIES ET PATRICE CHAGNARD
SAMEDI 17 MAI À 16H / SATURDAY MAY 17th AT 4 p.m.

MERCURIALES DE VIRGIL VERNIER
DIMANCHE 18 MAI À 16H / SUNDAY MAY 18th AT 4 p.m.

NEW TERRITORIES DE FABIANNY DESCHAMPS
LUNDI 19 MAI À 16H / MONDAY MAY 19th AT 4 p.m.

LE RAIMU / LE RAIMU
CESTA VEN (THE WAY OUT) DE PETR VACLAV
DIMANCHE 18 MAI À 17H / SUNDAY MAY 18th AT 5 p.m.

LE CHALLAT DE TUNIS (CHALLAT OF TUNIS) DE KAOUTHER BEN HANIA
LUNDI 19 MAI À 17H / MONDAY MAY 19th AT 5 p.m.

QUI VIVE (INSECURE) DE MARIANNE TARDIEU
SAMEDI 24 MAI À 9H30 / SATURDAY MAY 24th AT 9:30 a.m.

SOIRÉE DE CLÔTURE / CLOSING NIGHT

CONCERT / OLAF HUND
En introduction au film **NEW TERRITORIES**
Vendredi 23 mai à 20h aux Arcades

Olaf Hund est auteur-compositeur et performer pluridisciplinaire. Il s'est fait connaître en tant que musicien Electro en 1999. Mêlant humour et mélancolie, Hund crée des univers musicaux inclassables et se nourrit de collaborations diverses (Philippe Decouffé, Jean-Paul Gaultier, Gonzales, Peaches, Puppet Mastaz, Taraf de Haïdouk...).

Talent SACEM / MIDEM 2001, il est alors considéré comme "le Jacques Tati des musiques électroniques". Pour *New Territories*, Olaf Hund a composé une musique atmosphérique entre terre, feu et air.

Pour sa performance à Cannes, Olaf HUND sera accompagné par Voodoo (Section Fu, Octobre Rouge) et invitera Yilin Yang.

En partenariat avec la SACEM



JEUDI 15 MAI / THURSDAY MAY 15th

LE CHALLAT DE TUNIS

CHALLAT OF TUNIS

DE KAOUTHER BEN HANIA

TUNISIE, FRANCE, CANADA, ÉMIRATS ARABES UNIS / 2014 / 90'
VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Un Jack l'Éventreur tunisien dévoile les contradictions d'un pays post-révolutionnaire.

The actions of a Tunisian ass-slasher expose the underbelly of a new post-revolutionary country.



SÉANCE / SCREENING

LES ARCADES
20h / 8 p.m.

Suivie d'une rencontre avec l'équipe du film / Q&A

VENDREDI 16 MAI / FRIDAY MAY 16th

QUI VIVE

INSECURE

DE MARIANNE TARDIEU

FRANCE / 2014 / 83' / ENGLISH SUBTITLES

Chérif a accepté un boulot de vigile. Une nuit, le temps d'un fait divers tragique, sa vie bascule.

Chérif is working as a security guard. One night, his life goes off the rails.



SÉANCES / SCREENINGS

STUDIO 13
11h / 11 a.m.

LES ARCADES
20h / 8 p.m.

Suivies de rencontres avec l'équipe du film / Q&As

SAMEDI 17 MAI / SATURDAY MAY 17th

SPARTACUS & CASSANDRA DE IOANIS NUGUET

FRANCE / 2014 / 80' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Deux enfants Roms sont recueillis par une trapéziste. Un havre de paix fragile pour ce frère et sa sœur.

Two Rom children are taken in and offered a peaceful yet fragile haven by a young trapezist.



— SÉANCES / SCREENINGS —

STUDIO 13
11h / 11 a.m.

LES ARCADES
20h / 8 p.m.

Suivies de rencontres avec l'équipe du film / Q&As

DIMANCHE 18 MAI / SUNDAY MAY 18th

BROOKLYN DE PASCAL TESSAUD

FRANCE / 2014 / 83' / ENGLISH SUBTITLES

Coralie vient de Suisse. Coralie rappe. Coralie va devenir Brooklyn. Coralie comes from Switzerland. Coralie's rapping. Coralie will become Brooklyn.



— SÉANCES / SCREENINGS —

STUDIO 13
11h / 11 a.m.

LES ARCADES
20h / 8 p.m.

Suivies de rencontres avec l'équipe du film / Q&As

LUNDI 19 MAI / MONDAY MAY 19th

CESTA VEN (JE M'EN SORTIRAI) THE WAY OUT DE PETR VACLAV

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, FRANCE / 2014 / 102' / VOSTF / ENGLISH SUB.

Bohème du Nord, 2013. La jeune Zaneta aspire à un destin insensé pour tout Gitan : mener une vie ordinaire.

2013, North Bohemia. Young Zaneta aspires to an impossible future for a modern gypsy woman : to live an ordinary life.



— SÉANCES / SCREENINGS —

STUDIO 13
11h / 11 a.m.

LES ARCADES
20h / 8 p.m.

Suivies de rencontres avec l'équipe du film / Q&As

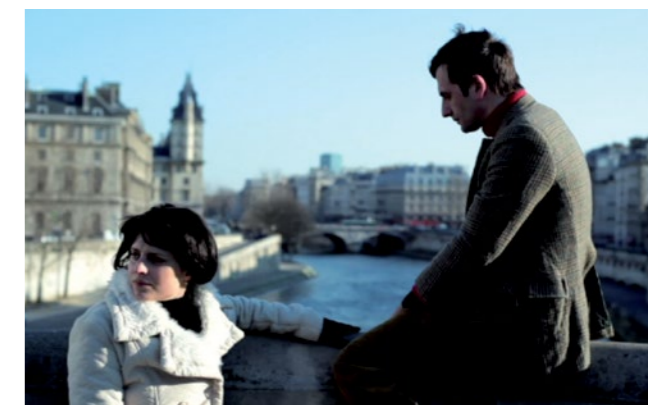
MARDI 20 MAI / TUESDAY MAY 20th

LA FILLE ET LE FLEUVE THE GIRL AND THE RIVER DE AURÉLIA GEORGES

FRANCE / 2014 / 65' / ENGLISH SUBTITLES

Samuel rencontre Nouk dans d'étranges circonstances. L'amour les lie, la mort les sépare, mais Nouk va percer l'invisible.

Samuel meets Nouk under strange circumstances. Binded by love, parted by death - Nouk will break through the invisible.



— SÉANCES / SCREENINGS —

STUDIO 13
11h / 11 a.m.

LES ARCADES
20h / 8 p.m.

Suivies de rencontres avec l'équipe du film / Q&As

MERCREDI 21 MAI / WEDNESDAY MAY 21st

MERCURIALES DE VIRGIL VERNIER

FRANCE / 2014 / 108' / ENGLISH SUBTITLES

"Cette histoire se passe en des temps reculés, des temps de violence. Dans une ville il y avait deux sœurs qui vivaient..."

"This story takes place in a far distant time, a time of violence. In a city there lived two sisters..."



— SÉANCES / SCREENINGS —

STUDIO 13
11h / 11 a.m.

LES ARCADES
20h / 8 p.m.

Suivies de rencontres avec l'équipe du film / Q&As

JEUDI 22 MAI / THURSDAY MAY 22nd

LES RÈGLES DU JEU THE RULES OF THE GAME DE CLAUDINE BORIES & PATRICE CHAGNARD

FRANCE / 2014 / 106' / ENGLISH SUBTITLES

Les coachs d'un cabinet de placement enseignent à des jeunes sans diplôme le comportement et le langage qu'il faut avoir aujourd'hui pour décrocher un emploi.

The coaches of an employment consultancy firm teach young people without qualifications the attitudes and language required to find work today.



— SÉANCES / SCREENINGS —

STUDIO 13
11h / 11 a.m.

LES ARCADES
20h / 8 p.m.

Suivies de rencontres avec l'équipe du film / Q&As

VENDREDI 23 MAI / FRIDAY MAY 23rd

NEW TERRITORIES DE FABIANNY DESCHAMPS

FRANCE / 2014 / 88' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Une fable chinoise, deux femmes aux frontières des croyances et de l'économie de marché.

Two women poles apart in a chinese fairytale, wandering on the border between ancient beliefs and the market economy.



— SÉANCES / SCREENINGS —

STUDIO 13
11h / 11 a.m.

LES ARCADES
20h / 8 p.m.
Précédé d'un concert de 30 mn

Suivies de rencontres avec l'équipe du film / Q&As

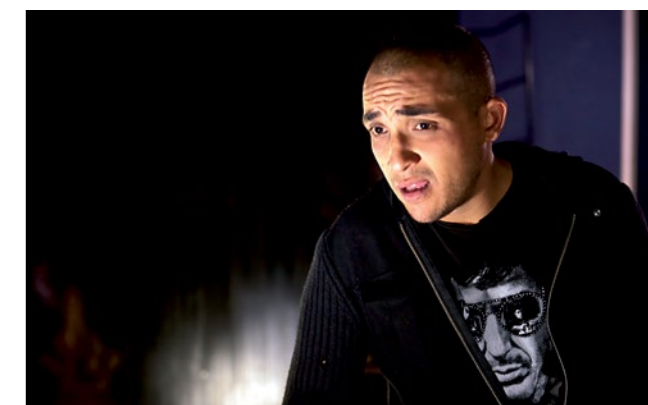
SAMEDI 24 MAI / SATURDAY MAY 24th

LE CHALLAT DE TUNIS CHALLAT OF TUNIS DE KAOUTHER BEN HANIA

TUNISIE, FRANCE, CANADA, ÉMIRATS ARABES UNIS / 2014 / 90' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Un Jack l'Eventreur tunisien dévoile les contradictions d'un pays post-révolutionnaire.

The actions of a Tunisian ass-slasher expose the underbelly of a new post-revolutionary country.



— SÉANCE / SCREENING —

STUDIO 13
11h / 11 a.m.