

ACID

1992 > 2012

20 ANS DE CINÉMA INDÉPENDANT

Voici le calendrier des programmations spéciales organisées en 2012, en France et à l'étranger pour fêter le vingtième anniversaire de l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID) :

En présence de nombreux cinéastes, comédiens, compositeurs, scénaristes...

Festival International du Premier Film // Annonay

[du 27 Janvier au 6 Février 2012]
Circuit Carole d'Emmanuelle Cuau
Le Grand' Tour de Jérôme le Maire
Rue des cités de Carine May et Hakim Zouhani

if Festival // Istanbul

[du 16 au 26 Février 2012]
Avant que j'oublie de Jacques Nolot
Blissfully Yours d'Apitchatpong Weerasethakul
Curling de Denis Côté
L'Humanité de Bruno Dumont
Pour un seul de mes deux yeux d'Avi Mograbi

Mois sous ACID à l'IRIS // Questembert

[mars 2012]
Bi n'aie pas peur de Phang Dang Di
Bovines d'Emmanuel Gras
Donoma de Djinn Carrénard
Le Grand' Tour de Jérôme le Maire
Putty Hill de Matthew Porterfield
Sur la planche de Leïla Kilani
Tahrir, place de la libération de Stefano Savona

Salle Le Méliès // Villeneuve d'Ascq

[dimanche 18 Mars 2012]
Programmation Spéciale « films de femme »
Lila Lili de Marie Vermillard
Elle est des nôtres de Siegrid Alnoy

Cinéma du Réel, Festival International de Films Documentaires // Paris

[du 22 Mars au 3 Avril 2012]
108 Cuchillo de palo de Renate Costa
Alimentation générale de Chantal Briet
Beyrouth fantôme de Ghassan Salhab
Carlo Giuliani, Ragazzo de Francesca Comencini
De guerre lasses de Laurent Bécue-Renard
Demain et encore demain, journal 1995 de Dominique Cabrera
Dieu sait quoi de Jean-Daniel Pollet
Dix-sept ans de Didier Nion
États de service de Jean-Paul Andrieu
Faire kiffer les anges de Jean-Pierre Thorn
Fix ME de Raed Andoni
Histoire d'un secret de Mariana Otero
Irène d'Alain Cavalier
Le Brahmane du Komintern de Vladimir Leon
Les Antiquités de Rome de Jean-Claude Rousseau
Lettre à la prison de Marc Scialom ... / ...

... / ...

No London today de Delphine Deloget
Nous, les enfants du XXème siècle de Vitali Kanevski
Où gît votre sourire enfoui ? de Pedro Costa
Petite conversation familiale d'Hélène Lapiower
Pour un seul de mes deux yeux d'Avi Mograbi
Rome désolée de Vincent Dieutre
Sur ma ligne de Rachid Djaidani

Festival internacional de Cine Independiente (BAFICI) // Buenos Aires

[du 11 au 22 Avril 2012]

Barakat ! de Djamila Sahraoui
Coûte que coûte de Claire Simon
Des Epaules solides d'Ursula Meier
L'Afrance d'Alain Gomis
Le Pont des Arts d'Eugène Green
Léa de Bruno Rolland
Mods de Serge Bozon
Nous, les enfants du XXème siècle de Vitali Kanevski
Poursuite de Marina Deak
Reprise d'Hervé Le Roux

La Cinémathèque française // Paris

[du 16 au 27 mai 2012]

Attendre le navire d'Alain Raoust
Dancing de Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic et Xavier Brillat
Dans les champs de bataille de Danielle Arbid
Des Epaules solides d'Ursula Meier
Donoma de Djinn Carrrenard
Du Soleil pour les gueux d'Alain Guiraudie
L'Amitié de Serge Bozon
L'Arrière-pays de Jacques Nolot
La BM du Seigneur de Jean-Charles Hue
La Croisade d'Anne Buridan de Judith Cahen
La Fin du règne animal de Joël Brisse
La Mémoire est-elle soluble dans l'eau... ? de Charles Najman
La Petite amie d'Antonio de Manuel Poirier
La Vie de Jésus de Bruno Dumont
La Vie est dure nous aussi de Charles Castella
La Vie intermédiaire de François Zabaleta
Léger tremblement du paysage de Philippe Fernandez
Les Antiquités de Rome de Jean-Claude Rousseau
Les Jours où je n'existe pas de Jean-Charles Fitoussi
Les Terriens d'Ariane Doublet
Lila Lili de Marie Vermillard
Mystification ou l'histoire des portraits de Sandrine Rinaldi
Noble Art de Pascal Deux
Parfois trop d'amour de Lucas Belvaux
Plus qu'hier moins que demain de Laurent Achard
Quand la mer monte de Gilles Porte et Yolande Moreau
Rêves de poussière de Laurent Salgues
Robert Mitchum est mort d'Olivier Babinet et Fred Kihn
Y aura-t-il de la neige à Noël? de Sandrine Veysset
Wesh, Wesh, qu'est ce qui se passe? de Rabah Ameur-Zaimeche
Zéro Défaut de Pierre Schoeller

FORUM DES IMAGES // Paris

[novembre 2012 — et peut-être décembre]

Sous réserve de modifications ultérieures

... À la campagne de Manuel Poirier

Andalucia d'Alain Gomis

À la belle étoile d'Antoine Desrosières

Avant que j'oublie de Jacques Nolot

Circuit Carole d'Emmanuelle Cuau

Drancy Avenir d'Arnaud Des Pallières

Doo wop de David Lanzmann

Douce France de Malik Chibane

Du Poil sous les roses d'Agnès Obadia et Jean-Julien Chevrier

En Compagnie d'Antonin Artaud de Gérard Mordillat

Fantômes de Jean-Paul Civeyrac

Grand Bonheur d'Hervé Le Roux

Grands comme le monde de Denis Gheerbrant

Hexagone de Malik Chibane

J'ai vu tuer Ben Barka de Serge Le Péron

Jeanne et le garçon formidable de Jacques Martineau

L'Adolescent de Pierre Leon

L'Afance d'Alain Gomis

L'Homme qui marche d'Aurélia Georges

La Véritable histoire d'Artaud le Momo de Gérard Mordillat et Jérôme Prieur

Le Pont des Arts d'Eugène Green

Les Apprentis de Pierre Salvadori

Les Jours où je n'existe pas de Jean-Charles Fitoussi

Les Gens normaux n'ont rien d'exceptionnel de Laurence Ferreira Barbosa

Les Passagers de Jean-Claude Guiguet

Mémoires d'immigrés de Yamina Benguigui

Mirek n'est pas parti de Bojena Horackova

On n'est pas des marques de vélo de Jean-Pierre Thorn

Oublier Cheyenne de Valérie Minetto

Paris XY de Zéka Laplaine

Pour rire! de Lucas Belvaux

Salut cousin! de Merzak Allouache

Très bien merci d'Emmanuelle Cuau

Un Petit cas de conscience de Marie-Claude Treilhou

Wesh Wesh, qu'est ce qui se passe ? de Rabah Ameur-Zaimeche

ETATS-UNIS

NEW YORK, BAM // Brooklyn

20 ans, 20 films

Automne 2012

Programmation en cours

Universités américaines : programmations thématiques en cours

Et aussi :

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINEMA - FID // MARSEILLE

[4 au 9 juillet 2012]

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDEPENDANT // BORDEAUX

[2 au 7 octobre 2012]

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM « Entrevues » // BELFORT

[nov. / dec. 2012]

CINÉMATHÈQUE // TOULOUSE

Et diverses salles de cinéma en France...